

# 黄浦区收购文房四宝多少钱

发布日期：2025-09-24

宋代采取重文抑武的施政方针，同时经济文化空前繁荣，使得砚文化再一次得到飞跃式发展。从宋词的风格可见，上至帝王将相，下至弄里文人，均醉心于风花雪月，这一特征也不同程度地反映在砚台的雕刻制造上。宋代对于砚石的纹理颇为看重，这可能就源自文人细腻的心思与情感。宋砚造型突出瘦挺、内敛，气韵冷隽，风骨峭拔，其主流砚形为抄手砚。早的四大名砚在宋代相继确立，当时红丝砚位列其中。宋代苏易简在《砚谱》中归纳：砚有四十余种，以青州红丝石为，端州斧柯山石为第二，歙州龙尾石为第三，甘肃洮河石为第四。后来，由于红丝石脉断而绝，红丝砚被澄泥砚代替，四大名砚变成了端砚、歙砚、洮砚、澄泥砚。四大名砚的地位在明代得以巩固。虽然明代也生产铜砚、瓷砚、木砚等各种材质的砚台，但由于石砚材料来源，且个性独特，所以文人雅士中喜好石砚的居多，四大名砚中，端砚为人们所看重。山西澄泥砚为陶砚，唐宋时已是贡品。其精于雕琢，泽若美玉，储墨不耗，积墨不腐，写字作画虫不蛀。黄浦区收购文房四宝多少钱

帝王用砚中国历史上曾经出现数位喜爱收藏的风雅帝王，其中以宋徽宗与清高宗\*\*\*\*，二帝皆富藏弄，然要探究徽宗时代的文物则了无踪影，皆因靖康之难，徽、钦二帝及其宫藏尽为金人掳去，虽有数画传世，但难见古砚踪影，宣和文物大多已成浮云。有清康雍乾三代帝王皆重翰墨，乾隆时文修武偃，一派升平，一部《西清研谱》尽显皇家藏砚。然而贵为九五之尊的帝王，他用什么砚呢？好在有宫廷画家记录了这位十全老人的文房生活一幕。在《康熙便服写字像》（朗士宁故宫博物院）中，康熙皇帝所用之砚是清初常见的淌池素砚，从中可证清代砚制早、中期之变化。黄浦区收购文房四宝多少钱上海贤亿与您分享收购文房四宝的重要性！

砚的砚堂和下底是显露的原紫砂本质外，蟾蜍的身体即砚的前面和侧面都施了一层古铜色的珐琅彩。这古铜色珐琅彩由于年代久远又罩上很厚的自然包浆，就更显得老土，由于是纯手工制的，因此显得线条简约，平实质朴，给人以雅拙的感觉。而此砚的价值就恰恰正是在这些不受今人看的老土和颗粒大的历史背景奥妙里。从这个砚的形制看，它的砚池深阔，砚沿宽圆，带有典型明代特征的遗韵，紫砂中带有颗粒状梨皮纹的红色粗胎质，说明它受当时科学不发达的工艺限制而证明了它的年代久远。从这种带梨皮纹的粗颗粒胎质看，它的年代下限比较低都是在清早期。如果光看砚的形制和梨皮色的包浆以及颗粒目数的粗度，就会把它断为明砚。

三千年前，墨就产生了，并与笔相提并论，如《庄子·田子方》所云：“宋元君将画图，众史皆至，受揖而立，舐笔和墨，在外者半。”宋苏易简《文房四谱·墨谱》引唐人文嵩《松滋侯元光传》云：“易元光，燕人也，其先号青松子，颇有才干，封松滋侯。”易水盛产名墨，故墨姓易，墨黑而有光，故名“元光”。墨系用松烟制成，故称其先人为“青松子”。这样，“元光”、“青松子”、“松滋侯”，便成了墨的雅号或戏称。墨色黑而形似圭，故又称“玄圭”，

如杨万里《春兴》诗：“急磨玄圭染霜纸，撼落花须浮砚水。”另外，墨还有“乌金”、“组圭”、“龙宾”、“龙香剂”、“黑松使者”、“松烟都护”、“玄香太守”等雅号，语出唐冯贽《云个杂记·墨封九锡》：“薛稷又为墨封九锡，拜松烟都护、玄香太守、兼亳州诸郡平章事。纸，是中国的一个伟大发明，世界上纸的品种虽然以千万计，但“宣纸”仍然是供毛笔书画用的独特的手工纸。

中国汉族传统文化中的文书工具，即笔、墨、纸、砚。文房四宝之名，起源于南北朝时期。历史上，“文房四宝”所指之物屡有变化。在南唐时，“文房四宝”特指宣城诸葛笔、徽州李廷圭墨、澄心堂纸，婺源(原属安徽徽州府，现属于江西)龙尾砚。自宋朝以来“文房四宝”则特指湖笔(浙江省湖州)、徽墨(徽州，现安徽歙县)、宣纸(现安徽省泾县，泾县古属宁国府，产纸以府治宣城为名)、端砚(现广东省肇庆，古称端州)和歙砚(现安徽歙县)。中国书法的工具和材料基本上是由笔、墨、纸、砚演变而来的，人们通常把它们称为“文房四宝”，大致是说它们是文人书房中必备的四件宝贝。因为中国古代文人基本上都是或能书，或能画，或既能书又能画的，是离不开笔墨纸砚这四件宝贝的。“文房”之名，起于我国历史上南北朝时期(公元420—589年)，专指文人书房而言，以笔、墨、纸、砚为文房所使用，而被人们誉为“文房四宝”。文房用具除四宝以外，还有笔筒、笔架、墨床、墨盒、臂搁、笔洗、书镇、水丞、水勺、砚滴、砚匣、印泥、印盒、裁刀、图章、卷筒等等，也都是书房中的必备之品。收购文房四宝的重要组成部分。黄浦区收购文房四宝多少钱

上海哪家收购文房四宝值得信赖？黄浦区收购文房四宝多少钱

笔、墨、纸、砚被称为文房四宝。除了纸张之外，文房四宝中的砚台、毛笔及墨汁，几乎已经消失在我们的日常生活中。尽管在文房四宝中排序末，砚，因为其质地坚固，却是其中耐久的一个。笔，不耐久，老不中书;纸，置久则脆，难于使用;墨，陈久失胶，易于散碎。三宝，皆难久蓄。唯有砚，材质坚固，难于损坏，存留千古却亦如初。回顾中华五千年的历史，砚台一直与之共生着。迄今为止，早出土的砚为陕西临潼县姜寨遗址中出土的一方石砚，专家鉴定为母系氏族时期的仰韶文化时期制造，距今已有5000年历史。砚台其实是由研磨器演变而来，原始研磨器的性质功能与同期出现的食物研磨工具类似。黄浦区收购文房四宝多少钱